

La Biennale di Venezia

NO GENOCIDE PAVILION

AT THE VENICE BIENNALE



به بنالی ونزیا

ما، امضاء کنندگان زیر، خواستار اخراج اسرائیل از بنالی (دوسالانه) ونیز هستیم. در حالی که دنیای هنری خود را برای بازدید از دیوراما ایالت ملی ژاردینی آماده می کند، ما می گوئیم پلنفرم هنر از ایالتی که در ظلم های مداوم علیه فلسطینی ها در غزه مشغول است، غیرقابل قبول است. هیچ پاپولیون نسل کشی در بنالی ونیز وجود ندارد.

اسرائیل در محکمه بین المللی برای این دادگایی می شود که به طور قابل قبول نسل کشی علیه فلسطینی ها در غزه را انجام می دهد. ICJ اقدامات موقت را صادر کرده است که به اسرائیل هشدار می دهد که هرگونه نسل کشی در غزه را متوقف کند. حمله چهار ماهه و به زودی پنج ماهه اسرائیل و در واقع چندین دهه به غزه بدون در نظر گرفتن آن ادامه دارد، در حالی که رهبران آن اعلام می کنند که ایشان بالاتر از قوانین بین المللی هستند و قصد نسل کشی خود را با شجاعت تبلیغ می کنند.

بنالی در دنیای امپریالیستی اروپا منصفانه مدل سازی شده است و این تعصبات ژئوپلیتیکی را حفظ می کند، اما درخواست از آن برای اذعان به جنایات انجام شده توسط شرکت کنندگان آن بی سابقه نیست. از سال 1950-1968، به دلیل محکومیت گسترده جهانی و فراخوان تحریم، آفریقای جنوبی هنگام تخصیص جاهای بنالی از نمایش و کنار گذاشتن دلسرد شد. یک ممنوعیت رسمی بر اساس قطعنامه 2396 سازمان ملل متحد برای تعلیق "مبادلات با رژیم نژادپرستانه" در سال 1968 اعمال شد. آفریقای جنوبی تا زمان لغو دولت نژاد پرست آن در سال 1993 مجددا پذیرفته نشد.

سازمان های پیشرو بین المللی ، فلسطینی و حقوق بشر اسرائیل از مدت ها قبل استدلال کرده اند که اشغال اسرائیل به فلسطین، ساحل غربی، بیت المقدس شرقی و نوار غزه - که توسط قطعنامه 242 نوامبر 1967 سازمان ملل غیرقانونی تلقی می شود - همراه با رفتار آن با فلسطینی ها در داخل مرز های 1948، یک سیستم بی رحمانه نژاد پرست و جنایت علیه بشریت است.

در سال 2022، با جنگ روسیه علیه اوکراین که به تازگی در حال انجام است، بنالی و سرپرست آن بیانیه های عمومی متعددی را برای حمایت از حق تعیین سرنوشت، آزادی و انسانیت مردم اوکراین صادر کردند. محکومیت عمومی بنالی به "تجاوز نظامی غیرقابل قبول توسط روسیه" شامل جاه طلبی برای رد "هر نوع همکاری با کسانی است که چنین اقدام تهاجمی سنگین را انجام داده اند یا از آن حمایت کرده اند" و امتناع از "پذیرش حضور در هر یک از رویدادهای هیئت های رسمی، موسسات یا اشخاص مرتبط با دولت روسیه" است.

در ماه نوامبر، گزارش شد که در یک ماه در فلسطین بیشتر از دو سال در اوکراین کشته شده اند. حمله اسرائیل به غزه یکی از شدیدترین بمباران‌ها در تاریخ است. در پایان اکتبر، اسرائیل به اندازه بمب هسته ای که در هیروشیما، ژاپن در سال 1945 پرتاب شده بود، تنهای از مواد منفجره را در غزه پرتاب کرده بود.

سرپرستان و هنرمندان غرقه اسرائیل در مورد لزوم هنر در زمان های تاریک اظهاراتی کرده اند و اصرار دارند که "نطق خود را برای بیان آزاد و ایجاد در میان همه اتفاقات رخ می دهد."

هنر در خلاء اتفاق نمی افتد (چه رسد به "نطق")، و نمی تواند از واقعیت فراتر رود. تعبیرها نمی تواند حقایق خشونت آمیز را پاک کند. هر کاری که نماینده دولت اسرائیل باشد، تأیید پالیسی های نسل کشی آن است. برای شاعران، هنرمندان و نویسندگان فلسطینی که توسط اسرائیل به قتل رسیده، ساکت شده، زندانی شده، شکنجه شده و از سفر به خارج یا داخل کشور منع شده اند، بیان آزاد وجود ندارد. در نتاثر های فلسطینی و جشنواره های ادبی که توسط اسرائیل بسته شده است، هیچ آزادی بیان وجود ندارد. هیچ آزادی بیان در موزه ها، بایگانی ها، نشریات، کتابخانه ها، دانشگاه ها، مدارس و خانه های غزه که توسط اسرائیل بمباران شده است وجود ندارد. هیچ بیان آزاد در جنایت جنگی نسل کشی فرهنگی وجود ندارد.

در حالی که پولین اسرائیل به جلو پیش می رود، تعداد کشته های نسل کشی در غزه و بانک غربی روز به روز افزایش می یابد. در حالی که تیم تداوی اسرائیل به اصطلاح "پناهگاه باروری" خود را برنامه ریزی می کند که منعکس کننده مادر بودن معاصر است، اسرائیل بیش از 12000 طفل را کشته و دسترسی به مراقبت های باروری و امکانات صحتی را از بین برده است. در نتیجه، زنان فلسطینی دارای بخش های C بدون بیهوشی هستند و در خیابان زایمان میکنند. در حالی که نمایشگاه بین المللی معتبر با عنوان "خارجی ها در همه جا"، حمایت از هنرمندان خارجی و بومی، پیشنهاد نمایش کار هنرمندان فلسطینی در بنالیرد شده است.

هرگونه نمایندگی رسمی اسرائیل در صحنه فرهنگی بین المللی تأیید پالیسی های آن و نسل کشی در غزه است.

بنالی در حال پلنفرمگذاری یک دولت نژاد پرست نسل کش است.

هیچ مرگ در ونیز پذیرفته نمیشود.

هیچ کار طبق معمول وجود ندارد

هیچ غرقه نسل کشی در بنالی ونیز قابل قبول نیست.

دینک هفاضا اجنیا هداشگرس همان هب ار دوخ یاضما